



FLAT6

Magazine

LE PREMIER MENSUEL DE LA PORSCHE

SCOOP

PORSCHE

LES NOUVEAUTÉS À VENIR



992 GT3 RS



718 SPYDER RS



992 ST

1^{ER} ESSAI

992 SPORT CLASSIC



**FLAT 6 RALLYE
EN PAYS BASQUE**



911 HEDONIC
Le Chic made in France

VOYAGE
Les Alpes-Maritimes
en 997 GT3 RS (suite)





Sommaire

P5 ÉDITO

P6 ACTUS

P16 LA PORSCHE DU MOIS
Boxster 981 S Olive Green 274 - 60 G

P99 ABONNEZ-VOUS À FLAT 6

P102 COURRIER DES LECTEURS

P130 PORSCHE CLUBS

P134 LA COTE DE FLAT 6

P140 PETITES ANNONCES

P174 INDEX DES GUIDES D'ACHAT ET CARNETS DE VOYAGE

P177 CLUBS INDÉPENDANTS

P178 150 NUMÉROS PLUS TÔT

ESSAIS

P38 PREMIER ESSAI
992 Sport Classic

P62 GUIDE D'ACHAT
Boxster 981 GTS



MAGAZINE

P18 SCOOP
Porsche : Les nouveautés à venir

P32 NOUVEAUTÉ
963 : Lourde succession !

P44 ÉVÈNEMENT
Flat 6 Rallye au Pays Basque

P56 LE COUP DE CŒUR DE GRÉGORY
Le Flat 6 Rallye en Taycan GTS

P76 CARNET DE VOYAGE
Les Alpes-Maritimes en 997 GT3 RS ph1 (suite)

P92 CONCENTRATION
14^{ème} Savoie Cup



P100 PRO DU MOIS
Jean Lain Heritage

CLASSIC

P106 ACTUS

P108 LA CHRONIQUE DE JÜRGEN BARTH
Finalement 2^{èmes} !

P112 NOUVEAUTÉ
911 Hedonic : Le chic Made in France

P118 RÉCIT
Le Mans Classic vu de l'intérieur



Flat 6 Magazine est publié par Flat 6 Éditions SAS au capital de 884 724 €

Flat 6 Éditions est une filiale d'Horyzon Média SAS au capital de 625 000 €



Président
Éric Aderdor
Directeurs généraux
Stephan Huyvenaer, Marc Zighera
Directeur financier
Fakri Mrabet
Directrice marketing abonnés
Bénédictine Bédoussac

RÉDACTION / ADMINISTRATION
PETITES ANNONCES / ABONNEMENTS
ANCIENS NUMÉROS / FABRICATION
Flat 6 éditions - Garopôle
Place de la gare - 80100 Abbeville
Tél. : 03.22.60.03.63
contact@flat6editions.fr

Directeur de la publication et représentant légal
Marc Zighera

Directeur de la rédaction
Marc Zighera

Rédacteur en chef
Marc Joly / mjoly@flat6editions.fr

Rédacteurs Graphistes
Laurent Plateau / lplateau@flat6editions.fr
Nelly Bouton / nbouton@flat6editions.fr

Secrétaire de rédaction
Anne Malbrand / amalbrand@flat6editions.fr

Conception graphique
Nathalie Jacquemin

Rédactrice web / Community Manager
Charlotte Bazaille / cbazaille@horyzon.com

Ont participé à ce numéro
Thomas Schenck, Gérard Joly, Jürgen Barth, Dominique Maroni, Fabien Caron, Victor Bredillet, Kyle Fortune, Marc De Mattia (DPPI), Jean-Marie Biadatti, Frédéric Veillard

Correspondants étrangers
Stéphane Szantai (USA)

Gestion des ventes au numéro et de la promotion
(numéro réservé aux diffuseurs et dépositaires)
A Juste Titres
Julien Tessier / jtessier@ajustetitres.fr
Réassort et quantités modifiables sur Direct-Editeurs.fr (appli gratuite)

Impression
Léonce Deprez - Zac Artois Pole 2
Allée de Belgique - 62128 WANCOURT

Origine du papier
intérieur - Allemagne
couverture - Belgique
Taux de fibres recyclées : 0%
Certification : PEFC
Plot : intérieur 0,016 kg/tonne
Plot : couverture 0,01 kg/tonne

Distribution
MLP (France), Tondeur (Belgique)
IMPRIME EN FRANCE / ISSN : 1156-9425

RÉGIE PUBLICITAIRE
RST communication
55 Chemin du Liseron - Lieudif Surlé
83230 Bormes les Mimosas
Tél. : 04 98 01 50 50 - flat6regie@orange.fr

Directeur de la publicité
Christian Tahon : 06 08 28 72 10
Responsable de clientèle
Naziha Laroussi : 06 67 97 46 30

Flat 6 Magazine est membre du **SPMS**
Syndicat de la Presse Magazine et Spécialisée

www.flat6mag.com
Facebook : flat6magazine
Instagram : flat6magazine
LinkedIn : flat6magazine
Youtube : flat6magazine

Edito



Photo : Christophe Jouriaux - MFS Agency

La vraie vie...

Avant de vous parler de la vraie vie, un mot important : il concerne le papier que nous utilisons pour imprimer Flat 6 Magazine. Le mois dernier, vous avez été très nombreux à nous faire part de votre déception par rapport au papier qui avait été retenu pour notre numéro 376. Soyez rassuré : celui de ce numéro 377 est plus qualitatif, et revient à ce que vous connaissiez jusqu'ici. Mais cela mérite quelques explications. Il faut d'abord savoir que le prix du papier a augmenté de 120% en un an (oui, vous avez bien lu, 120% !). Ajoutez à cela une pénurie de papier sur le marché, qui nous oblige de plus en plus à jongler avec ce que l'on veut bien nous fournir. Le mois dernier, nous n'avons simplement pas eu le choix, et avons utilisé un papier recyclé de qualité inférieure. Il n'était pas si mal, mais en-dessous de notre (et surtout de votre) niveau d'exigence. Il faudra hélas s'attendre, dans un proche avenir, à d'autres soubresauts de ce genre, mais croyez bien que nous ferons le maximum pour maintenir le meilleur niveau de qualité possible. Merci de votre compréhension, et surtout de votre réactivité, qui montre un bel attachement à notre magazine ! Venons-en à la vraie vie... Vous savez, celle que vous et nous vivons au quotidien, au cœur de notre passion. Quand on roule en Porsche, on peut, certes, tomber sur des mauvais

coucheurs (pas d'inquiétudes, ils sévissent partout et dans tous les domaines), mais la plupart du temps, on tombe surtout sur d'autres passionnés, des admirateurs, des enfants dont le regard brille, et des pouces levés. Les français aiment toujours autant les belles autos, et si nous en doutions encore, il suffit de voir l'énorme succès de la dernière édition du Mans Classic, qui a battu son record d'entrées, en dépassant tout juste les 200 000 visiteurs. Durant plus de trois jours, ce fut une fête énorme, une plongée au cœur de ce que notre passion a de plus excitante et émouvante. En décalage total avec ce que les grands médias nous racontent, sans même parler des politiques de tous bords. Eux semblent vivre dans un monde qui n'est pas celui de la vraie vie, et cet énorme décalage semble aller en grandissant. Au point que j'en suis (et je sais ne pas être le seul) à ne plus regarder ni écouter les infos, tant elles ne semblent conçues que pour tenter de nous déprimer. Un comble... Porsche a bien compris la réalité de la vraie vie, et nous prépare un festival de nouveautés trèèèèè excitantes. Au cœur de cet été 2022, nous vous proposons un point exclusif sur toutes ces nouveautés, histoire de rêver aux futures belles histoires qui nous attendent. Bonnes vacances !

Marc Joly

Tous les textes et photos sont placés sous copyright Flat 6 Magazine et sont interdits de reproduction sous quelque forme que ce soit sans accord préalable. L'envoi de textes ou photos implique l'accord des auteurs et modèles pour une reproduction libre de tous droits et suppose que l'auteur se soit muni des autorisations nécessaires à la parution. Les textes et documents envoyés à la rédaction ne sont pas retournés à leurs auteurs, y compris les annonces photo. Les annonces publiées dans Flat 6 Magazine pourront être réutilisées à titre gracieux.

Scoop

PORSCHE LES NOUVEAUTÉS À VENIR

992 GT3 RS



718 SPYDER RS



Rarement on avait vu Porsche si actif sur le plan des nouveaux modèles à venir, c'est à en perdre la tête. Nous profitons de l'été pour faire le point sur tout ce que l'on sait. Les prochains mois seront très chargés en nouveautés chez Porsche.

TEXTE : THOMAS SCHENCK
PHOTOS : ANDREAS MAU, CARPIX

992 ST



Nouveauté

963

LOURDE SUCCESSION !

La voici donc, celle qui est appelée à succéder à la 919 Hybrid tout en haut du classement des prochaines éditions des 24 Heures du Mans ! La succession ne sera pas simple, surtout quand on s'appelle 963, évoquant immédiatement les nombreux succès des 956-962. L'histoire est de nouveau en marche, et elle s'annonce terriblement excitante !

TEXTE : MARC JOLY - PHOTOS : PORSCHE AG



Premier
ESSAI

992 SPORT CLASSIC

Décidément, le dernier meeting de Goodwood était riche en nouveautés chez Porsche. En plus de présenter la 963, et de “teaser” autour de la 992 GT3 R, quelques journalistes ont été invités à un premier contact avec la 992 Sport Classic, dont notre correspondant Kyle Fortune. Les photos, quant à elles, ont été prises par Porsche dans les Alpes.

TEXTE: KYLE FORTUNE - PHOTOS: PORSCHE AG



ÉVÉNEMENT FLAT 6 RALLYE AU PAYS BASQUE

ENVERS ET CONTRE TOUT

La 2^{ème} édition du Flat 6 Rallye emmenait 120 participants à travers les routes du Pays Basque et des Pyrénées. En dépit d'une chaleur caniculaire, les porschistes sont partis à l'assaut de 600 kilomètres de petites routes dans un cadre extraordinaire.

TEXTE : THOMAS SCHENCK - PHOTOS : MARC DE MATTIA / DPPI



BOXSTER 981 GTS

C'est l'été, il fait chaud, on a besoin d'air ! Mais on a surtout besoin de soleil, de petites routes sinueuses désertées des touristes, et de son ! J'ai trouvé pour vous l'engin idéal pour profiter de tous ces bienfaits : sans doute l'un des meilleurs compromis que Porsche ait pu réaliser ces dix dernières années, au point qu'il est devenu extrêmement demandé sur le marché de l'occasion. Vous voulez tout savoir sur le Boxster 981 GTS ? Suivez le guide !

TEXTE : FABIEN CARON - PHOTOS : VICTOR BREDILLET



Carnet de voyage

LES ALPES- MARITIMES (06) EN 997 GT3 RS PH1 (2^{ÈME} PARTIE)

Voici donc la seconde partie de notre carnet de voyage dans le département des Alpes-Maritimes, le plus riche et le plus kilométré jamais traités jusqu'ici ! Après une première partie consacrée au bord de mer et à l'immédiat arrière-pays, voici que nous nous enfonçons bien plus dans la partie montagneuse, remplie de sommets insensés, de gorges profondes et de sites envoutants. Toujours, bien sûr, au volant de la 997 GT3 RS phase 1 orange, qui s'est merveilleusement comportée sur ce magnifique terrain de jeu. Suivez-nous ! **TEXTE ET PHOTOS : MARC JOLY**

Km 473 CIME DE LA BONETTE

Concentration

SAVOIE CUP

14^{ÈME ÉDITION}

La Savoie Cup tire sa révérence ! Cette 14ème édition était la dernière, du moins sous cette forme, et on ne peut que s'en attrister. Cette magnifique concentration, l'une des plus belles qu'on puisse vivre en France, devrait céder sa place l'année prochaine à un tout autre événement, pour le début d'une nouvelle aventure. Une fin hélas prévisible, mais qui n'entame pas le moral des organisateurs, bien au contraire.

TEXTE ET PHOTOS : MARC JOLY



911

LE CHIC
MADE IN
FRANCE

HEDONIC

Voici une 911 comme vous n'en aviez encore jamais vu ! On ne peut même plus parler de backdating, mais de haute couture, et elle sort tout droit de l'imagination de Serge Heitz. Une visite s'imposait. **TEXTE : FT - PHOTOS : CALVIN COURJON FRANK CAMUZA**

GENÈSE

On le sait, la France a toujours été un pays d'avant-garde où les créateurs dans les domaines de l'art, de l'architecture, de la mode, ont toujours trouvé une écoute. Il en a été de même dans le domaine de l'automobile dans les années d'entre-deux-guerres. C'est en France que l'on venait acheter un châssis et un moteur Hispano-Suiza, Delahaye, Delage ou Bugatti et qu'on allait voir les carrossiers de renommée comme Figoni & Falashi, Gangoff, Chapron ou Letourneur & Marchand pour habiller la mécanique. Et là commençait une collaboration entre le client et le maître carrossier qui avait sélectionné une pléiade d'artisans et d'artistes de haut vol, que ce soit en dessin, tôlerie ou sellerie afin de définir une automobile sur mesure qui devenait unique. Serge Heitz s'est inscrit dans cette même logique, mais cela ne s'est pas fait en un jour : retour sur 30 ans de carrière où la passion, la culture et l'hédonisme automobile ont pu s'exprimer pleinement afin de créer l'objet ultime. Tout jeune, à peine le permis en poche, alsacien d'origine il sillonne l'Allemagne afin de trouver d'anciennes VW Coccinelles d'origine, en parfait état. Il devient vite incontournable dans ce milieu balbutiant à l'époque, car les collectionneurs, vendeurs ou acheteurs lui font entière confiance. Il sait convaincre le propriétaire de la céder à un autre passionné, un « passeur » de génie en quelque sorte. Bien évidemment la VW



l'entraîne sur le chemin de la Porsche. Serge prospecte les 90 concessions d'Allemagne afin d'étoffer son réseau et devient, au fil du temps, incontournable pour trouver les plus belles 356 et 911 classiques. Par sa culture et sa passion de l'histoire automobile, à 25 ans il passe le plus clair de son temps avec des messieurs à la retraite, qu'ils soient anciens garagistes, collectionneurs, anciens de la grande maison Porsche, il se construit peu à peu un réseau qui deviendra une carte maitresse dans le petit milieu de la Porsche d'exception. Il comprend aussi très

1. Un 3.8 à la sauce RSR propulse la H000 mais comme pour le reste, la motorisation peut être étudiée à la carte.
2. Avec la H000 on se rapproche du travail effectué par les grands maîtres carrossiers des années folles



LE MANS CLASSIC

VU DE L'INTÉRIEUR



Objectif Le Mans Classic, chapitre 15, nous y voici ! Cette fois, c'est la bonne, nous avons bel et bien participé à la course, et ce fut encore plus magique et merveilleux qu'imaginé. En route pour de nouvelles aventures, cette fois au cœur même de cette magnifique épreuve, en immersion totale !

TEXTE : MARC JOLY - PHOTOS : JEAN-MARIE BIADATTI ET FRÉDÉRIC VEILLARD

A quand remonte la première fois où j'ai regardé les 24 heures du Mans à la télévision ? Sans en être bien certain, je dirais que mon premier souvenir pourrait bien remonter à la fameuse édition 1969, celle où Jacky Ickx refusa de courir pour rejoindre sa GT40 au départ, et celle du fameux finish où il réussit à remporter la course pour quelques mètres, privant Porsche de sa première victoire. J'avais 7 ans, les 24 heures du Mans n'étaient bien sûr pas retransmises en intégralité comme aujourd'hui (tout juste le départ, une petite séquence le dimanche matin, et l'arrivée), mais ces premières images m'ont imprégné à un point que je ne soupçonnais aucunement à l'époque. 1969, c'était donc il y a 53 ans, et depuis je n'ai pas dû en rater une, y compris en me rendant sur place de très nombreuses fois (je n'ai pas compté, mais cela doit tourner autour des 25 fois) depuis 1993 et le retour des Porsche en GT. Autant dire que la vision des voitures sous la passerelle Dunlop, dans le Tertre Rouge, dans les Hunaudières, à Mulsanne, Indianapolis, Arnage et les virages Porsche fait partie de ma vie. Mais jamais je n'aurais cru pouvoir, à mon tour, être au départ d'une vraie course sur le grand circuit, casqué, ganté et harnaché ! En réalité, j'en rêvais depuis les débuts du Mans Classic, en 2002. A chaque édition, je me disais : "Un jour, j'y serai, et pas juste en tant que journaliste !" Mais les années passaient, et aucune opportunité ne se présentait. Jusqu'à cette fameuse rencontre avec Éric Goertz, un beau soir de 2019, qui déclencha tout. Copropriétaire d'une 356 "Hard-top soudé" de 1961 avec son ami Marc, il me proposa de participer au Mans Classic avec lui. La suite, vous la connaissez, puisqu'elle vous a été racontée en 14 chapitres depuis 2019 : participation aux 10 000 Tours, annulation pour cause COVID, puis participation cette année à Spa Classic (il faut faire quelques courses pour être admissible au Mans Classic), et enfin, nous voici au Mans... →